LOUISE DUBOIS

SCÉNARISTE | SCRIPT DOCTOR | AUTRICE



CONTACT

+33 6 61 34 44 45

louisehdubois@gmail.com

France | Représentée par Solène Edouard – S.E Talent Management

IMDB | www.setalentmanagement.com/auteurs/#louisedubois

EXPERTISES

- Travail en writers' room et co-écriture
- Expertise narrative : développement on spec, réécriture, script doctoring
- Adaptation
- Encadrement et mentorat de jeunes auteurs
- Animation d'ateliers d'écriture
- Bonne connaissance du fonctionnement des commissions / résidences

COMPÉTENCES CLÉ

- Structurée et organisée.
- Respect des deadlines
- Grande capacité d'écoute
- Esprit analytique
- Travail en équipe
- Ecriture en français et en anglais

LANGUES

- Français (maternel)
- Anglais (bilingue)

AUTRES

- Intervenante scénario - EICAR, CIFAP, La Cambre
- Membre Commission Film de La Réunion
- Membre de la writers' room ScreenPower (Belgique)

PROFIL

Scénariste pour le cinéma et la télévision, j'écris et développe des projets de fiction depuis plus de 10 ans, en France et à l'international. Formée à l'INSAS et à la Metropolitan Film School, j'interviens également comme script doctor et animatrice d'ateliers d'écriture. Je travaille autant avec des réalisateurs, qu'en atelier ou en solo.

EXPÉRIENCE SCÉNARISTIQUE

LONGS & COURTS METRAGES — 2015 - PRESENT

- Jessy Ferrère, 52' Canal+ L.C.C Prod & Crestar (en production)
- Meurtres à Montélimar, option Maxine Films
- 37, court-métrage de N. Rozanes, Velvet Films (en production)
- Negev, long-métrage de N. Rozanes, Velvet Films (en développement)
- Becs & Ongles de X. Demoulin, Melocoton / Canal+
- Jay parmi les hommes de Z. Graton, Hélicotronc / Arte

SÉRIES TV — 2018 - PRESENT

- 2023-25 Gemma– série Maxine Films (en dvlpt, après convention RTS)
- 2023-24 La Toile – série option Eléphant International
- 2021 Atelier écriture & pré-bible – Morgane Productions
- 2020 Charlotte & Margaret – série, Connaissance Sol (Luxembourg)
- 2018 Adèle – série, RTL/TVI, Everlasting (Belgique)

ANIMATION TV — 2021 - PRÉSENT

- Sorya – Denis Do, Special Touch Studios (en développement)
- Mia Moké – série, Special Touch Studios (en développement)
- Hello Kitty – 2 épisodes, Watch Next / Amazon Kids+
- Le Refuge d'Audrey – 1 épisode, Watch Next / France TV
- Bye-bye Boomer – J.Duportail & N.H'limi, Iko pour Arte

SCRIPT DOCTORING / CONSULTING — 2018 - PRÉSENT

- Fanon - J.C Barny, Special Touch Studios
- Papillon – J. d'Adesky, Neon Rouge
- Miroir brisé – C. Russo, L.C.G Prod
- Lectures & consulting – Tipimages, Artemis, Protozoa Pictures

FESTIVALS & PRIX

Narrative Short Grand Jury Prize - Slamdance 2026 (Becs & Ongles)
Grand Prix du Jury – La Balade des Courts 2024 (Becs & Ongles)
Prix Jeune Espoir – Festival Jean Carmet 2024 (Becs & Ongles)
Lauréate – Beaumarchais-SACD & Moulin d'Andé-Céci (Becs & Ongles)
Nomination Magritte – 2016 (Jay parmi les hommes)
Nomination Clermont-Ferrand & Brest (Jay parmi les hommes)

ÉDUCATION

CEEA - Formation Les Structures psychiques des personnages 2026
INSAS, Bruxelles – Master Écriture 2010 - 2011
Metropolitan Film School, Londres – Hons BA Filmmaking 2006 - 2009
Hypokhâgne / Khâgne – Lycée Jules Ferry 2004 - 2006
Bac L avec Mention, Lycée Henri IV 2004